

<報道関係各位>

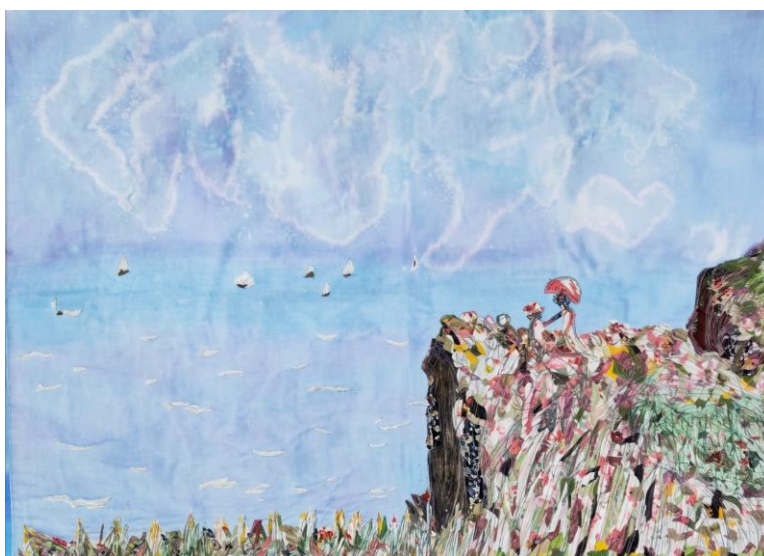
2026年8月25日

アートホテル大阪ベイタワー

パッチワークキルト作家 Matsumi YASUMOTO 氏 個展初開催

SARAS ART GALLERY 桜染めの生地やアンティーク布が織りなすキルトの世界

アートホテル大阪ベイタワー（所在地：大阪府大阪市港区、総支配人：守屋浩二、以下当ホテル）2階アートのスペース「SARAS ART GALLERY（サラスアートギャラリー）」では、2026年9月1日（火）から10月31日（土）まで、パッチワークキルト作家 Matsumi YASUMOTO 氏による個展「L'attribut - le ciel et l'azur -」を開催いたします。



SARAS ART GALLERY では、“SYMPATHY（シンパシー）”をコンセプトに、人と共鳴するアートのスペースとして多彩な作品を展開しています。この秋は、当ホテルで初となるパッチワークキルト作品を展示いたします。

作家の Matsumi YASUMOTO 氏は、音楽大学を卒業後、国内外で演奏の研鑽を積み、演奏活動や音楽教育、ボランティア活動を行う傍ら、2007年より布を用いたアート制作を始めました。使われなくなった古い着物地や国内外の織物を調和させ、新たな作品を作り続けています。近年では色彩にもこだわり、自ら桜染めなどの草木染めにも取り組み、自然な色合いを作品に取り入れています。

今回の展示は、これまでの活動を通して Matsumi YASUMOTO 氏が感じてきた思いを主軸とし、展示名を「L'attribut - le ciel et l'azur -」（日本語訳：「象徴 - 空と青（群青） -」）と題しました。弱者への思いやり、古い物への尊敬の念、変わらない空や海の青への共感を象徴する作品の数々を展示いたします。

【展示作品紹介（一部）】

「紅碧」



「Die Drachen」



【アーティスト展示メッセージ】

古い布を用いた私の作品は、時に「古くさい」「ゴミのようだ」と心無い言葉を浴びることもありました。実力不足に思い悩む日々もありましたが、私の貼り絵キルトを見たマルタ共和国のレース作家兼職人・マリア氏からの「どんな世に出していきなさい」という力強い励ましを受け、作品を作り続けることができました。

現在、私は「日本の伝統美と欧米の美の融合」をテーマに掲げ、創作しています。もう二度と生産することのできない貴重な日本の着物（絹）や紬、韓国のオーガンジーシルク、欧米のリバティ生地などを一つの作品の上で調和させることで、古い布たちに新たな命を吹き込んでいます。近年では、自ら桜の枝を煮出して生地を染める草木染めにも取り組み、新作の創作に励んでいます。

時代を超えて受け継がれる布の美しさと、困難な中でも前を向いて生きようとした人々の祈り。それらを一枚のキルトに縫い合わせることで、ご覧いただく皆様の心に、温かさや生きる希望をお届けできればと願っております。

【アーティスト紹介】

Matsumi YASUMOTO（パッチワークキルト作家・音楽家）

大阪府生まれ。大阪芸術大学音楽学部卒業後、大阪教育大学、兵庫教育大学の各大学院（修士）を経て同博士課程を退学。国内外でピアノ、チェンバロ、指揮法、作曲の研鑽を積む。古楽音楽祭への出演や病院でのボランティア演奏に携わる傍ら、人権教育の研究や、大阪市での生活困窮者支援を継続的に行っている。

2007 年より布を用いたアート制作を始め、パッチワークキルトを紀平秀俊氏に師事。音楽と社会活動で培った感性を生かし、古い着物地や国内外の織物を調和させた独自の作品を展開している。

【開催概要】

- 企画名 : L'attribut – le ciel et l'azur –（読み：ラトリビュ ル シエル エ ラズール）
- 展示期間：2026 年 9 月 1 日（火）～10 月 31 日（土）※入場無料、自由にご覧いただけます。
- 展示場所：アートホテル大阪ベイトワー2 階 SARAS ART GALLERY（サラスアートギャラリー）

— 「SARAS ART GALLERY」概要 —

“SYMPATHY（シンパシー）”をコンセプトに、人と共鳴することを目的としたアートのスペース。新たなアートに触れて、日常生活で埋もれてしまった感情や感覚を呼び覚ましてくれる作品を 2～3 カ月毎にテーマを変えて展示。

当ホテル公式ウェブサイト：<https://iconia.co.jp/hotel-art-hotel-osaka-bay-tower-osaka/>

SARAS ART GALLERY 公式ウェブサイト：<https://saras-deli-pastry.com/gallery/>

— 「アートホテル大阪ベイトワー」概要 —

【名 称】	アートホテル大阪ベイトワー
【所 在 地】	〒552-0007 大阪府大阪市港区弁天 1-2-1 TEL: 06-6577-1111（代） 交通：JR 大阪環状線・大阪メトロ中央線「弁天町駅」すぐ／「新大阪駅」より電車で約 12 分、関西国際空港より電車で約 60 分
【階 数】	地上 51 階建
【客 室】	458 室／全 16 タイプ
【レストラン】	レストラン 4 店舗、バー 1 店舗、デリカテッセン 1 店舗、パティスリー 1 店舗 ■51 階 スカイビュッフェ 51 ■20 階 鉄板焼 RURI／割烹みなと／BAR LOUNGE TWENTY ■2 階 SARAS CAFE & BRASSERIE SARAS DELICATESSEN SARAS PATISSERIE
【館内設備】	ロビー／フロント／会議室／宴会場／無料 Wi-Fi 完備
【お問い合わせ先】	TEL: 06-6577-1111（代） 公式ウェブサイト： https://iconia.co.jp/hotel-art-hotel-osaka-bay-tower-osaka/

アートホテル

ビジネスや観光の拠点として、国内の主要都市でさまざまなライフスタイルイベントに対応するフルサービスホテル。結婚式・謝恩会・歓送迎会などの各種パーティーやコンベンションなど、宴会・バンケットホールのほか、オールデイダイニングやレストラン・カフェ・ベーカリーなどを備え、幅広いお客様にご利用いただいております。

※施設により付帯設備は異なります。

北海道①アートホテル旭川 青森②アートホテル青森、アートホテル弘前シティ 岩手①アートホテル盛岡 茨城①アートホテル鹿島セントラル 新潟②アートホテル新潟駅前、アートホテル上越 東京①アートホテル日暮里 ラングウッド 千葉①アートホテル成田 大阪①アートホテル大阪ベイタワー（空庭温泉 OSAKA BAY TOWER） 福岡①アートホテル小倉 ニュータガワ 長崎①アートホテル佐世保セントラル 大分①アートホテル大分 宮崎①アートホテル宮崎 スカイトワー 鹿児島①アートホテル鹿児島 沖縄①アートホテル石垣島

【アイコンア・ホスピタリティ】

アイコンア・ホスピタリティは、宿泊特化型やフルサービスのコミュニティホテル、リゾートホテル、温泉ホテル・旅館などさまざまな業態の施設でお客様をお迎えしています。

ICONIA
HOSPITALITY

会社概要	
社名	アイコンア・ホスピタリティ株式会社（2025年7月1日に名称変更）
事業内容	・ホテル、旅館の管理運営 ・ホテル業
代表取締役会長	山本 俊祐
代表取締役社長	代田 量一
所在地	東京都港区六本木六丁目10番1号 六本木ヒルズ森タワー44階
設立年月日	1999年7月8日
資本金	1億円
運営棟数／客室数	国内182棟／25,487室（レジデンス38室を除く、2026年8月1日現在）
従業員数	12,473名（2026年8月1日現在、グループ会社含む）
公式ウェブサイト	コーポレートサイト： https://corporate.iconia.co.jp ホテルグループサイト： https://iconia.co.jp

【GoTo Pass】



GoTo Pass
by ICONIA

「人生を、想像外へ、連れだそう。」をコンセプトに、アイコンア・ホスピタリティのホテル、温泉リゾートに加えて、レストラン・宴会・愛犬と泊まれる宿・日帰り温泉・レジャー施設などの全国180棟以上の施設で、利用金額に応じてポイントを貯めて使える新ロイヤリティプログラム「GoTo Pass」（ゴートゥーパス）が2025年5月29日に始動しました。

公式ウェブサイト：<https://gotopass.jp>

— 取材に関するお問合せ —

アートホテル大阪ベイタワー マーケティング担当 安松

TEL: 06-6577-1115 FAX: 06-6573-2855

E-mail: ayana.yasumatsu@iconia.co.jp